



Quilisma Jugendchor Springe

Kontakt: Wolfgang Würriehausen | 0177 504 8742 | mail@wuerriew.de

## **GLAUBE, LIEBE, STURZ**

***ist ein szenisches Klangerlebnis zwischen Himmel und Erde, Memento mori und Carpe diem, Performance und Passion.***

Die offene Struktur des Abends lädt jeden Zuschauer ein, seine eigene Interpretation zu finden. Es wird nicht eine „einzig wahre“ Realität abgebildet und gibt keine Handlung im ursprünglichen Sinne, sondern der Chor wird als klingender, installativer Körper auftreten und traditionelle Theaterformen ebenso bedienen wie experimentelle Darstellungsmöglichkeiten.

Das musikalische Material des Stückes stammt ausschließlich von Claudio Monteverdi. Er schuf sowohl weltliche als auch geistliche Musik unter besonderer Berücksichtigung der Verständlichkeit und des Verstehenwollens. Er setzte durch neue Stilstiken Meilensteine in einer turbulenten Welt, die sich plötzlich so sehr im Umbruch befand wie kaum zuvor.

Im Jahr 2019 sind genau diese Themen Anknüpfungspunkte für das neue szenische Projekt des Quilisma Jugendchores Springe zusammen mit dem Barockorchester la feste musicale. Unter der Leitung von Keno Weber verweben sie die weltliche und geistliche Musik Monteverdis zu einer „neuen antiken Tragödie“.

### **Aufführungen**

Premiere: Donnerstag, 31. Oktober 2019 (Reformationstag) – 19:00 Uhr

Aula des Otto-Hahn-Gymnasiums Springe (Auf dem Bruche 3, 31832 Springe, Tel. 05041 94 590)

2. Aufführung: Freitag, 1. November – 19:00 Uhr

Aula des OHG Springe

3. Aufführung: Sonntag, 3. November 2019 – 17:00 Uhr

Christuskirche Hannover (Conrad-Wilhelm-Hase-Platz 1, 30167 Hannover, Tel. 0511 70 17 31)

### **Mitwirkende**

Quilisma Jugendchor Springe

Barockorchester la festa musicale

Ltg. Keno Weber

Christian Carsten, Regie

Lea Burkhalter, Bühne & Kostüme