

In der Reihe Erfahren, woher wir kommen. Große Erzählungen der Weltliteratur.

## Anna Seghers: Der Ausflug der toten Mädchen

Von und mit Hanjo Kesting (Kommentierung), Sonja Beißwenger (Lesung)

Die Erzählung »Der Ausflug der toten Mädchen« von Anna Seghers entstand 1943 im mexikanischen Exil. In Form eines elegischen Berichtes verknüpft die Autorin darin ihre Vertreibung aus Deutschland mit der Erinnerung an einen Schulausflug in die Rheinlandschaft bei Mainz, kurz vor Beginn des Ersten Weltkriegs. Es ist eine ungewöhnlich persönliche Erzählung, die einzige im Werk der Autorin, die in der Ich-Form geschrieben ist. In Kindlers Literatur Lexikon heißt es darüber: »Sie darf als ein kleines Meisterwerk der deutschen Literatur schlechthin gelten.«

Die Veranstaltung dauert ca. 100 Minuten. Es gibt keine Pause.

## **Hanjo Kesting**

studierte Philosophie, Literaturwissenschaft und Geschichte in Köln, Tübingen und Hamburg. 1973-2006 Leiter der Hauptredaktion Kulturelles Wort beim Norddeutschen Rundfunk. Zahlreiche Publikationen zu Literatur und Musik. Zuletzt: »Grundschriften der europäischen Kultur«. 3 Bde. Göttingen 2012. – »Augenblicke mit Jean Améry. Essays und Erinnerungen«, Göttingen 2014. – »Große Romane der Weltliteratur«, 3 Bde., Göttingen 2015. – »Begegnungen mit Siegfried Lenz. Essays, Gespräche, Erinnerungen«, Göttingen 2016. – »Bis der reitende Bote des Königs erscheint. Über Oper und Literatur«, Göttingen 2017. - »Große Erzählungen der Weltliteratur«, 3 Bde., Göttingen 2019. - »Theodor Fontane. Bürgerlichkeit und Lebensmusik«, Göttingen 2019. - »Abschiedsmusik. Nachrufe aus 20 Jahren (2000-2020), Hannover 2021. -Hanjo Kesting war langjähriger Herausgeber der Hörbücher der Deutschen Grammophon und hat eine Hör-Edition der Weltliteratur in 50 Bänden (mOcean OTon Verlag) vorgelegt. 1982 Kritikerpreis der Salzburger Festspiele, 2005 Kurt-Morawietz-Literaturpreis der Stadt Hannover, 2007 Ehrenpromotion der Universität Hamburg. Mitglied im PEN-Zentrum Deutschland.

## Sonja Beißwenger

erhielt ihre Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. Sie war zunächst Ensemblemitglied am Schauspiel Hannover, wo sie u. a. mit den Regisseuren Nicolas Stemann, Sebastian Baumgarten und Sebastian Nübling zusammenarbeitete. 2007 erhielt sie den Preis der Freunde des Hannoverschen Schauspielhauses als beste Nachwuchsschauspielerin. Sie arbeitete für verschiedene Hörfunkproduktionen des NDR. Seit 2009 war Sonja Beißwenger einige Jahre beim Staatstheater Dresden beschäftigt. Seither hat sie in zahlreichen großen Produktionen des Düsseldorfer Schauspielhauses mitgewirkt.

Veranstalter

**KULTURKREIS SPRINGE** 

Zeit und Ort:

Dienstag, 23. September 2021, 19.00 Uhr St.-Andreas-Kirche Springe